

■ ■ ■ ■ ■ **Diplomado**

Fashion Lingerie

BE EPIC TODAY

La Universidad **Jannette Klein**, fundada hace más de 30 años, es la institución educativa pionera en el sector de la moda en México. **Fuimos los primeros y seguiremos siendo los primeros.**

SOMOS BOLD, SOMOS JK.

El área de **Educación Continua** ofrece al estudiante la actualización y la especialización de conocimientos y habilidades necesarias para el desarrollo técnico, teórico y productivo en la industria de la moda; a través de sus diferentes programas divididos en 5 áreas de especialización:

- Desarrollo Creativo**
- Gestión y Marketing**
- Técnico e Industrial**
- Comunicación y Publicidad**
- Imagen Personal**

Reconocemos la demanda del mercado actual, es por ello que el contenido de nuestros programas ha sido creado por especialistas activos en la industria de la moda mexicana, mismos que impartirán las sesiones de cada taller, curso o seminario; permitiéndote desempeñar lo aprendido de forma inmediata, eficientando la experiencia laboral, mejorando tus habilidades y conocimientos.

Somos la Universidad de Moda #1 en Latinoamérica



Fashion Lingerie

¡Experimenta, explora tus diseños y prepárate para competir en la industria del underwear! Conoce y aplica las últimas tendencias y tecnologías disponibles en el diseño y desarrollo de producción de lencería, corsetería, underwear dama, caballero y niño.

OBJETIVO

Formar profesionales en el diseño y desarrollo de producción de lencería, corsetería, underwear dama, caballero y niño que compitan en el ámbito industrial conociendo y aplicando las últimas tendencias y tecnologías disponibles.

PERFIL DE INGRESO

Profesionales de la industria de la moda y textil, con especial interés en el diseño y elaboración de lencería y corsetería.

**MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO Y
CONSTRUCCIÓN DE PRENDAS DE LENCERÍA.**

| 40 hrs. | 10 sesiones.

1. Antecedentes históricos.
 - 1.1. Era antigua y edad media.
 - 1.2. Era costumbrista y castas sociales.
 - 1.3. Siglo XX.
 - 1.4. Contexto social y cambios sociopolíticos.
 - 1.5. Historia de las rebeliones.
 - 1.6. Inventos y descubrimientos asociados al desarrollo de la industria de la ropa interior.
2. Definiciones y conceptos básicos para entender el universo de la ropa interior.
3. Estudio del tejido elástico:
 - 3.1. Principales fibras.
 - 3.2. Tejido de punto.
 - 3.3. Elongación.
 - 3.4. Procesos de fabricación.
4. Tendencias de moda orientadas a lencería.
 - 4.1. Macrotendencias.
 - 4.2. Aplicación en lencería.
 - 4.3 Definición de cortes básicos y estilos principales.
5. Diseño.
 - 5.1. Proporción.
 - 5.2. Simetría.
 - 5.3. Asimetría.
 - 5.4. Profusión.
 - 5.5. Contraste.
 - 5.6. Acento o énfasis.
 - 5.7. Teoría del color.
6. Patronaje básico y transformaciones.
 - 6.1. Body.
 - 6.2. Bralette.
 - 6.3. Top.
7. Construcción de prendas.
 - 7.1. Tipo de corte.
 - 7.2. Equipo y aditamento para la confección.
 - 7.3. Principales operaciones.
 - 7.4. Ficha técnica básica.
8. Confección de prendas básicas.
 - 8.1. Body.
 - 8.2. Panty.
 - 8.3. Top.

MÓDULO 2. DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE LENCERÍA Y CORSETERÍA.

| 40 hrs. | 10 sesiones.

1. Antecedentes históricos II.
 - 1.1. Principales referentes e influencias en cine.
 - 1.2. Inventores.
 - 1.3. Desarrollo de la industria.
 - 1.4. Patentes.
 - 1.5. Breve historia de las marcas.
2. Materia prima.
 - 2.1. Características y propiedades de las fibras.
 - 2.2. Principales mezclas utilizadas.
 - 2.3. Fibras y tejidos inteligentes.
 - 2.4. Acabados requeridos para lencería.
 - 2.5. Control de calidad: pruebas físicas y químicas.
 - 2.6. Aprovechamiento, producción y sustentabilidad.
3. Diseño.
 - 3.1. Fundamentos de diseño.
 - 3.2. Categorías de producto.
 - 3.3. Estilo.
 - 3.4. Tendencias.
 - 3.5. Diseño de minicolección.
 - 3.6. Tallaje y fit.
4. Patronaje y construcción.
 - 4.1. Body estructurado.
 - 4.2. Brassiere.
 - 4.3. Corset.
5. Producción.
 - 5.1. Consideraciones para el desarrollo técnico.
 - 5.2. Fichas técnicas
 - 5.3. Graduación de tallas.
 - 5.4. Maquinaria.
 - 5.5. Tipos de puntadas.
 - 5.6. Aditamentos.
 - 5.7. Proceso de manufactura.
 - 5.8. Control de calidad.

MÓDULO 3. ROPA INTERIOR DE CABALLERO | 20 hrs. | 5 sesiones.

1. Definiciones y conceptos básicos.
2. Materia prima.
 - 2.1. Fibras y mezclas.
 - 2.2. Tipos de tejidos.
 - 2.3. Acabados especiales.
3. Maquinaria y equipo.
4. Patronaje y transformaciones básicas.
 - 4.1. Boxer caballero o niño.
 - 4.2. Camiseta.
 - 4.3. Playera.
5. Construcción de prendas.
 - 5.1. Boxer caballero o niño.
 - 5.2. Camiseta.
 - 5.3. Playera.
6. Producción.
 - 6.1. Fichas técnicas.
 - 6.2. Tipos de corte.
 - 6.3. Tipos de puntada y aditamentos.
 - 6.4. Manufactura.
 - 6.5. Control de calidad.

MATERIALES

- Papel Bond blanco. 5 metros ó 10 hojas 60 x 90 cm.
- Papel Kraft ligero. 2 metros.
- Papel Micro colores (3) 2 pliegos por color.
- Lapicero 0.5 mm.
- Cinta de lino de 1/8 de ancho o listón 1/8 ancho. 10 metros.
- Rotuladores Stabilo colores (8-10 diferentes).
- Libreta o Tablet para anotaciones.
- Hojas Carta blanco (50 pzas aprox.).
- Diurex 1 cara de 2 cm ancho.
- Diurex doble cara.
- Materiales de Ilustración (cualquier técnica).
- Memoria USB (Para editar y guardar formato de fichas técnicas).
- Pegamento SprayMount desmontable (utilizar sobre papel periódico).

HERRAMIENTAS

- Reglas de Trazo: Regla L, Curva Sastre, Curvas y Escala transparente en pulgadas.
- Cinta métrica en pulgadas.
- Knotcher.
- Tijeras para papel y Tijeras para tela con filo (navaja de máximo 3" largo).
- Alfileres alemanes ultradelgados.
- Aguja de mano.

PROPUESTA DE MATERIALES PARA CONFECCIÓN.

*El primer día de clases de indicará el orden de uso por sesión de los materiales y herramientas.

- 1 m tela Poliamida-Elastano ligera en color blanco o tono claro
- 30 cm tela tejido de punto Algodón 100%
- 20 m cinta elástica lisa o decorativa de preferencia blanco o color claro
- 2 m encaje de banda de mínimo 5" de ancho cualquier color claro o 0.50 m de allover encaje (con o sin elastano según el proyecto)
- 30 cm de tela tricot de Nylon ultra delgado color claro
- 2 m tela Algodón-Elastano (Playera Caballero y Niño)
- 3 m resorte para boxer (Caballero y Niño)
- Otros encajes de 5 cm rígidos o elásticos, así como cintas y escarolas elásticas opcionales y de acuerdo al proyecto.
- Hilos de costura Gutterman (o industriales). no Seralón a razón de 5 piezas por color.
- Habilitaciones
- Argollas y Hebillas (ajustadores de tirante de brassiere) acordes a proyecto a razón de 4 piezas por prenda
- Broches como corchetes de Brassiere, Copas y Varillas acordes a proyecto.



REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Copia de Identificación Oficial.
- Ficha de Inscripción.
- Boucher de Pago.

FORMAS DE PAGO

BANCO: Banorte

NOMBRE: Grupo Reyes Klein S.A. de C.V.

NO DE CUENTA: 0835673534

CLABE INTERBANCARIA: 072180008356735348

SUCURSAL: 1322

RECONOCIMIENTO

Al cubrir en su totalidad el pago del programa y un mínimo del 80% de asistencia, la Universidad Jannette Klein entregará al participante un diploma y una constancia. El prestigio y la credibilidad de la Universidad acredita y da valor curricular a todas las constancias y diplomas que esta otorgue, ya que es una institución reconocida oficialmente por la Secretaría de Educación Pública.



••••• **Diplomado**

Fashion Lingerie

**BE
EPIC
TODAY**

Artemio del Valle Arizpe 22 Col. del Valle. Del. Benito Juárez 03100. CDMX
01 800 821 0555 | 55 23 53 14