

●●●●● **Diplomado**

# Ilustración de Moda

BE EPIC TODAY

La Universidad **Jannette Klein**, fundada hace más de 30 años, es la institución educativa pionera en el sector de la moda en México. **Fuimos los primeros y seguiremos siendo los primeros.**

## **SOMOS BOLD, SOMOS JK.**

El área de **Educación Continua** ofrece al estudiante la actualización y la especialización de conocimientos y habilidades necesarias para el desarrollo técnico, teórico y productivo en la industria de la moda; a través de sus diferentes programas divididos en 5 áreas de especialización:

- Desarrollo Creativo**
- Gestión y Marketing**
- Técnico e Industrial**
- Comunicación y Publicidad**
- Imagen Personal**

Reconocemos la demanda del mercado actual, es por ello que el contenido de nuestros programas ha sido creado por especialistas activos en la industria de la moda mexicana, mismos que impartirán las sesiones de cada taller, curso o seminario; permitiéndote desempeñar lo aprendido de forma inmediata, eficientando la experiencia laboral, mejorando tus habilidades y conocimientos.

**Somos la Universidad de Moda #1 en Latinoamérica**



# Ilustración de Moda

¡Expresa tus ideas y convertirlas en piezas artísticas! Domina las técnicas para ilustrar figurines de moda, actualízate y aprende todos los elementos necesarios en los principales programas digitales, para representar texturas y movimientos en las prendas y obtener el resultado que quieres.

## OBJETIVO

Durante el curso, el participante desarrollará las habilidades necesarias para dibujar e ilustrar con seguridad e interpretar las principales texturas y caída de las telas, dando soltura, movimiento, limpieza y actitud a sus figurines de moda; además de técnicas avanzadas de ilustración como pintura acrílica, acuarelas y esténcil cuyo objetivo sea expresar ideas y crear cualidades estéticas con un fin artístico, tomando como tema la cultura de la moda, para finalmente representarlo en formato digital utilizando herramientas como la pantalla Cintiq, el software Adobe Photoshop y WGSN.

## PERFIL DE INGRESO

Público en general cuyo interés común sea conocer e incorporarse a esta área.

MÓDULO 1. ILUSTRACIÓN DE MODA | 40 hrs. | 10 sesiones.

1. Introducción a la Ilustración de moda.
  - 1.1. Figurín de moda.
  - 1.2. Partes del figurín y proporción.
  - 1.3. Movimiento y expresión.
  - 1.4. Objetivo y análisis.
  - 1.5. Soltura.
  - 1.6. Calidad de la línea.
2. Técnicas y materiales.
  - 2.1. Lápices de color.
  - 2.2. Plumones.
  - 2.3. Acrílico.
  - 2.4. Carbón comprimido.
  - 2.5. Acuarela.
  - 2.6. Tinta.
  - 2.7. Estilógrafo.
3. Representación de los principales textiles.
  - 3.1. Textura.
  - 3.2. Caída.
  - 3.3. Movimiento.
4. Figurín de perfil.
  - 4.1. Esqueleto gráfico.
  - 4.2. Definición de un estilo propio.
5. Figurín en  $\frac{3}{4}$  con diferentes movimientos.
  - 5.1. Esqueleto gráfico.
  - 5.2. Diferentes poses y movimientos.
6. Dibujo del rostro.
  - 6.1. Elementos del rostro:
    - Ojos.
    - Boca.
    - Nariz.
    - Orejas.
    - Textura y caída del cabello.
7. Integración de los detalles del figurín.
  - 7.1. Revisión general.
  - 7.2. Retroalimentación.
  - 7.3. Definición del estilo propio.

**MÓDULO 2. ILUSTRACIÓN EXPERIMENTAL** | 40 hrs. | 10 sesiones.

1. Elementos básicos para la creación de un dibujo o imagen.
  - 1.1. ¿Qué es el dibujo?.
  - 1.2. ¿Qué es una composición?.
  - 1.3. Consideraciones sobre la teoría del color.
2. Eligiendo un tema con base en la cultura de la moda.
  - 2.1. Desarrollo de la composición.
  - 2.2. Selección de la paleta de color.
  - 2.3. Dibujando en el papel.
3. Dibujo a técnica de tinta china y aguadas.
  - 3.1. Técnica en blanco y negro.
  - 3.2. Técnica a color.
  - 3.3. Técnica mixta.
4. Técnica de pintura al acrílico.
  - 4.1. Ilustración en técnica de acrílico.
5. Técnica del estencil.
  - 5.1. Imágenes a un solo tono.
  - 5.2. Creando un dibujo para estencil.
6. Técnica del Estencil.
  - 6.1. La técnica del estencil.
  - 6.2. Imágenes a tres tonos.
  - 6.3. Creando un dibujo para estencil.

MÓDULO 3. ILUSTRACIÓN DIGITAL | 40 hrs. | 10 sesiones.

1. Introducción
  - 1.1. Los programas de cómputo aplicados al diseño.
2. Características de photoshop
3. Digitalización de imágenes.
  - 3.1. Modos de color.
  - 3.2. Resolución.
  - 3.3. Escala.
4. La interfaz.
  - 4.1. Barras y paletas por utilizar.
5. ¿Cómo desplazarse en photoshop?.
  - 5.1. Herramientas.
  - 5.2. Paletas.
  - 5.3. Atajos.
6. Trabajando en photoshop.
  - 6.1. Creación y edición de archivos.
  - 6.2. Las selecciones.
  - 6.3. Aplicación de color.
  - 6.4. Herramientas de pintado y borrado.
  - 6.5. Edición de imágenes.
  - 6.6. Creación de estampado.
  - 6.7. Elaboración de texturas.
  - 6.8. Corrección y modificación del color.
  - 6.9. Corrección de imágenes.
  - 6.10. Creación y edición de textos.
  - 6.11. Efectos especiales.
7. Ilustración digital.
  - 7.1. Ajustes necesarios en photoshop para la ilustración de moda.
8. Dibujo de imitación.
  - 8.1. Proporción.
  - 8.2. Bocetaje.
  - 8.3. Trazo final
9. Ilustración.
  - 9.1. Luz y sombra.
  - 9.2. Aplicación de color.
  - 9.3. Técnicas de sombreado.
10. El figurín.
  - 10.1. Proporción anatómica.
  - 10.2. Dibujo de moda estilizado.
  - 10.3. Proporción para el diseño de moda.
  - 10.4. Generación de movimiento.
  - 10.5. Rostro y cabello.
  - 10.6. Manos y pies.
11. Vistiendo el figurín.
  - 11.1. Características de la prenda.
  - 11.2. Caídas.
  - 11.3. Arrugas y pliegues.
12. Representación textil.
  - 12.1. Texturas.
  - 12.2. Telas.
  - 12.3. Estampados.
  - 12.4. Acabados.
13. Accesorios.
  - 13.1. Bolsas.
  - 13.2. Zapatos.
  - 13.3. Bisutería.
  - 13.4. Anteojos.
14. Estilos de ilustración de moda.
15. Guardado de archivos de acuerdo con su finalidad.
  - 15.1. Impresión profesional.
  - 15.2. Guardado para envío digital.
  - 15.3. Subir a la red.

## MATERIALES

### MÓDULO I.

Primer Sesión:

- Cuadernillo de bocetos y notas rápidas.
- 25 hojas blancas tamaño oficio.
- Lápices HB.
- Goma.
- Sacapuntas.

### MODULO II

- Pintura acrílica.
- Tabla de MDF 40 x 50 cm.
- Pinzas para sostener el papel.
- Bastidor de tela para acrílico 40 x 50- 55 cms.
- 2 hojas de acetato transparente.
- 1 marcador punto fino de acetatos.
- Medio acrílico mobilit 60 ml.
- Pintura acrílica de 30 ml.
- Marca Politec en colores amarillo medio, rojo carmín, azul ultra, blanco, negro, verde turquesa y malva.

- Acuarela o tintas aguadas.
- 2 pliegos de papel para acuarela de 150 a 300 gramos.
- Tinta china de color negro
- Tinta china líquida marca Atl, colores a elegir.
- Lápices de acuarela y acuarela en pasta.

- Técnica de Esténcil:
- 1 hoja para fondo a elección del estudiante.
- 1 hoja de polipropileno de 20 puntos, 58 x 90 cms., color blanco arena o transparente arena.
- Cutter olfa modelo 300.
- 1 planilla de recorte.
- 1 cepillo de dientes y acuarela.
- ¼ de cartulina ilustración.

- Herramientas para el curso:
- 3 pinceles redondos de nylon naranja y mango transparente marca mecanorma.
- 2 pinceles cuadrados de 3 y 5 cms. de ancho.
- 4 godettes del número 9 o recipientes de plástico en forma de flor para mantener la pintura.
- 1 gotero.
- 2 recipientes para agua (vasos, frascos o botellas de vidrio o plástico de boca ancha)
- 1 trapo o servilletas de cocina (1 rollo)
- 1 rollo de cinta maskintape.

## REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Copia de Identificación Oficial.
- Ficha de Inscripción.
- Boucher de Pago.

## FORMAS DE PAGO

BANCO: Banorte

NOMBRE: Grupo Reyes Klein S.A. de C.V.

NO DE CUENTA: 0835673534

CLABE INTERBANCARIA: 072180008356735348

SUCURSAL: 1322

## RECONOCIMIENTO

Al cubrir en su totalidad el pago del programa y un mínimo del 80% de asistencia, la Universidad Jannette Klein entregará al participante un diploma y una constancia. El prestigio y la credibilidad de la Universidad acredita y da valor curricular a todas las constancias y diplomas que esta otorgue, ya que es una institución reconocida oficialmente por la Secretaría de Educación Pública.

Diplomado  
**Ilustración  
de Moda**

BE  
EPIC  
TODAY

Artemio del Valle Arizpe 22 Col. del Valle. Del. Benito Juárez 03100. CDMX  
01 800 821 0555 | 55 23 53 14